

JORNADA
POÉTICA
JIENNENSE

ECCE POÉTICA



entrada libre
hasta completar aforo

SALA CESÀREO
RODRÍGUEZ-AGUILERA, EDIF. B2
UNIVERSIDAD DE JAÉN

MARTES
29 ABRIL 2014
12:30 h MARTES

Universidad de Jaén
Dirección de Extensión Universitaria,
Deportes y Proyección Institucional



**Ecce poesis, he aquí la poesía.
Y la poesía se hizo carne y
habitó entre nosotros.**

Jaén cuenta con muchos y grandes poetas, voces calladas para la mayoría pero que, desde el ambón, a través de la palabra, realizan una auténtica labor mesiánica redimiendo a la sociedad de la ceguera estética, borreguismo, inapetencia y vacío en el que se encuentra.

Precisamente *Ecce poética* – Jornada poética jiennense, viene a recalcar algo que no debemos cesar de promulgar: que en nuestra tierra hay un magma verbal y estético de primera línea. Los poetas que leerán en esta jornada, participando en la mesa redonda y reflexionando sobre su propia obra, nos acercarán al mismo tiempo a los debates contemporáneos y a las discusiones más candentes, demostrando el nivel y la temperatura de la poesía jiennense. Seis poetas con trayectorias consolidadas, voces maduras con mucho que decirnos en esta cita que, a buen seguro, no decepcionará a nadie y que está pensada no sólo para los amantes de la poesía, sino para cualquier persona interesada en el arte. Jaén, por tanto, puede presumir de poetas.



#ECCEPOETICA

MODERA

PONENTES



RAFAEL ALARCÓN SIERRA (Zaragoza, 1968) es Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Jaén. Trabaja en el estudio de la literatura española de los siglos XVIII al XX, especialmente en la poesía del siglo XX. Ha publicado estudios y ediciones sobre los Machado, Juan Ramón, Vivanco o Camba.



JUAN M. MOLINA DAMIANI nace en Jaén en 1958. Es licenciado en Filología Hispánica y profesor de Enseñanza Secundaria. Ha publicado numerosos artículos, estudios, prólogos o aproximaciones críticas sobre literatura española contemporánea y autores como Felipe Alcaraz, Manuel Andújar, Juan del Arco, Manuel Caballero Venzalá, Javier Cano, Pedro Luis Casanova, Francisco Carrillo, Francisco Cerezo o Juan Espejo, entre otros muchos, y ha publicado también dos libros de poemas *Salvoconducto* (2003) y *Tierra de paso* (2011).



JUAN CARLOS ABRIL nació en Los Villares, Jaén, en 1974. Doctor en Literatura Española por la Universidad de Granada, donde trabaja como profesor. Ha publicado tres libros de poesía y forma parte de numerosas antologías. Ha traducido a autores como Pasolini o Marinetti, y ha preparado ediciones sobre autores como J. M. Caballero Bonald, L. García Montero, F. Morábito, O. Lara o A. Deltoro, entre otros. Dirige la revista *Paraíso*.



ANTONIO NEGRILLO nació en Jaén en 1960. Columnista habitual de opinión en Diario Jaén y poeta autodidacta, ha publicado, entre otros libros, *El corazón de cada uno* (2000), *Contraviento* (2001) y *Todo el otoño* (2002).



CRISTINA CASTILLO (Guadalajara, 1973), Profesora Titular de Literatura Española en la Universidad de Jaén y Doctora por la Universidad de Alcalá, es especialista en Literatura del Siglo de Oro, en cuyo ámbito ha publicado numerosos trabajos. También es autora de relatos breves y poemas publicados en las revistas *Paraíso* y *400 elefantes*, y en el suplemento cultural "La prensa literaria" del diario nicaragüense *La prensa*.



JOAQUÍN FABRELLAS nació en Jaén en 1975. Licenciado en Filología Hispánica. Profesor de Lengua castellana y Literatura en Secundaria. Ha publicado los siguientes libros: *Estertor en las piedras*, *Oficio de silencio*, *Animal de humo*, todos ellos de poesía; y los relatos cortos *Huéspedes imposibles*. En breve aparecerá su último poemario, *Monólogo del demente*. Blog: <http://lobelloylofidicil.blogspot.com.es/>



ELENA FELÚ ARQUIOLA (Valencia, 1974), Doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Viven en Jaén, en cuya Universidad trabaja como profesora en el Departamento de Filología Española. Ha publicado *Las palabras y los días* (2004), y *Secreta arquitectura* (2006). Ha conseguido diversos premios literarios y ha publicado poemas en revistas *Adarve*, *Aldaba* y *La sombra del membrillo*. Es coeditora de *Adarve*, *Revista de crítica y creación poética*, que se publica en Internet desde enero de 2006, y colabora en la revista de poesía *Paraíso*, coeditada por la Diputación de Jaén y la Universidad de Jaén.