

# Antonio Machado

## desde la música y la filología

# HOMENAJE

Organiza



UNIVERSIDAD DE JAÉN  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria,  
Deportes y Proyección Institucional

Coordinan:

Áreas de Filología Latina,  
Filología Francesa,  
Teoría de la Literatura y  
Didáctica de la Expresión Musical.  
Facultad de Humanidades y  
Ciencias de la Educación.

**BAEZA**  
**29 MAYO'12**

**SALIDA DEL AUTOBÚS:**  
Parada Bus junto al **Corte Inglés**,  
17. 30h, 29 de mayo de 2012

**18.30** Antonio Machado  
*una mirada desde el mundo clásico*  
*MESA REDONDA: Vicente Cristóbal y Francisco García Jurado (Univ. Complutense de Madrid)*  
Lugar: Paraninfo de la Antigua Universidad de Baeza (I.E.S. Santísima Trinidad, Baeza)

**19.45** Cantares  
*recital musical con textos de Machado*  
*Participan: Mercedes Castillo, Coral Morales y Diego Higuera (Univ. de Jaén). Coro de la UJA*  
Lugar: Patio de la Antigua Universidad de Baeza (I.E.S. Santísima Trinidad, Baeza)

**20.15** Antonio Machado,  
poeta y profesor de Francés  
*Lectura de poemas y atardecer machadiano en "La Muralla"*

Virgilio. Si me obligaran a elegir un poeta, elegiría a Virgilio. ¿Por sus Églogas? No. ¿Por sus Geórgicas? No. ¿Por su Eneida? No. 1º Porque dio asilo en sus poemas a muchos versos bellos de otros poetas, sin tomarse el trabajo de desfigurarlos. 2º Porque quiso destruir su Eneida ¡tan maravillosa! 3º Por su gran amor a la naturaleza. 4º Por su gran amor a los libros. *Ibant obscuri sola sub nocte per umbram...* Eneida, Canto VI.

ANTONIO MACHADO EN UN APUNTE DE SU CUADERNO  
LOS COMPLEMENTARIOS

