

# 1. INFORMACIÓN SOBRE LA LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

## 1.1. INFORMACIÓN SOBRE EL CENTRO

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Campus Las Lagunillas, s/n Edificio B-5  
23071 JAÉN  
Teléfono 953 212350  
Fax: 953 211969

e-mail: [fachum@ujaen.es](mailto:fachum@ujaen.es)

Negociado de apoyo administrativo a la dirección de centros:

Jefa de negociado: D<sup>a</sup> Ana M<sup>a</sup> Jiménez Arroyo  
Teléfono: 953 212569

Autoridades Académicas:

Decano: Ilmo. Sr. D. Antonio Bueno González  
Vicedecana: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Escarabajal Arrieta  
Secretario: D. Tomás Campoy Aranda  
Tutor de Filología Hispánica: D. José Julio Martín Romero  
Tutora de Filología inglesa: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa Pérez Cañado  
Tutora de Humanidades: D<sup>a</sup> Eva M<sup>a</sup> Alcázar Fernández  
Tutora de Historia del Arte: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosario Anguita Herrador  
Tutora de Psicología: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> de la Villa Carpio Fernández  
Tutora de Psicopedagogía: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Lourdes Espinosa Fernández  
Tutora de Maestro: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Consuelo Diez Biedma  
Tutora del practicum: D<sup>a</sup> Ana Ortiz Colón

## 1.2. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA TITULACIÓN DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

### 1.2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA TITULACIÓN

- Dominio del español y de sus recursos escritos y orales (claridad, precisión y fluidez en la expresión escrita y oral).
- Conocer los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua e identificar sus funciones discursivas en los distintos niveles (fónico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico).

- Conocer y comprender la Literatura en lengua española (Conocer la identidad y rasgos de estilo de sus autores, las características de las principales tendencias y movimientos estéticos de la historia de la literatura y la problemática de la periodización).
- Identificar y analizar los principales fenómenos históricos, geográficos, sociológicos y pragmáticos que inciden en la variación lingüística.
- Conocer y comprender las características de los géneros líricos, narrativos, dramáticos, ensayísticos y su problemática.
- Desarrollar la capacidad de análisis y de juicio crítico acerca de los diferentes niveles diacrónicos, diatópicos y diastráticos de la lengua española.
- Comprender y valorar los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos literarios y de otros tipos de textos.
- Conocer y comprender el contexto histórico y cultural, en que se producen los textos literarios y su relación en el marco de otras literaturas en otras lenguas.
- Reconocer las múltiples facetas de los estudios filológicos y de su relación compleja con otras disciplinas y formas de conocimiento.
- Desarrollar la capacidad crítica literaria mediante la lectura y comentario de textos.
- Conocer los principios, técnicas y recursos de la retórica y la estilística.
- Conocer y valorar la lengua latina y su cultura.
- Conocer y valorar una segunda lengua y su cultura.
- Conocer las nociones básicas de crítica textual y edición de textos.
- Conocer los distintos procesos del trabajo editorial.

### **1.2.2. SALIDAS PROFESIONALES**

#### I.- Enseñanza:

- o Profesor de Enseñanza Secundaria (Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato).
- o Profesor de Universidad.
- o Profesor de español como lengua extranjera (Instituto Cervantes, escuelas de idiomas y academias, universidades extranjeras).
- o Profesor de Universidad, Investigador del CSIC, de la Real Academia Española y de organismos internacionales.

#### II. Industria editorial (dirección editorial, agente literario, corrección de estilo, corrección de pruebas, etc.).

- III. Medios de comunicación (prensa, radio, televisión, cine).
- IV. Tecnologías del lenguaje y de la comunicación.
- V. Investigación lingüística y literaria:
- VI. Asesoramiento lingüístico (comercial, jurídico, forense, técnico-profesional):
  - o Peritaje judicial en lingüística forense.
  - o Política y planificación lingüísticas.
  - o Mediación lingüística (intercultural, empresarial, interprofesional).
  - o Terminología y lenguajes especializados.
  - o Administraciones internacionales.
- VII. Escritura creativa y crítica artística y literaria.
- VIII. Gestión cultural y artística.
- IX. Documentación, archivística y bibliotecas.
- X. Traducción.
- XI. Gestión de recursos humanos.
- XII. Intervención y evaluación de las patologías del lenguaje, etc.

## 2. ASIGNATURAS DE LA LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

<b>FILOLOGÍA HISPÁNICA</b>
<b>PRIMER CICLO</b>
<b>Primer curso</b>
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DE LOS SIGLOS XVI Y XVII LINGÜÍSTICA
<b>Segundo curso</b>
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL ESPAÑOL

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII AL XX LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL
<b>Optativas de primer ciclo</b>
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA LINGÜÍSTICA APLICADA
<b>SEGUNDO CICLO</b>
<b>Tercer curso</b>
LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DE LOS SIGLOS XVI Y XVII HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII AL XX LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA DIALECTOLOGÍA DEL ESPAÑOL
<b>Cuarto curso</b>
GRAMÁTICA ESPAÑOLA LITERATURA HISPANOAMERICANA LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL
<b>Optativas de segundo ciclo</b>
HISTORIA Y TEORÍA DEL TEATRO ESPAÑOL EL ESPAÑOL HABLADO LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA SEMÁNTICA ESPAÑOLA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA EL MODERNISMO LITERARIO LA LITERATURA MÍSTICA EN ESPAÑA LAS HABLAS ANDALUZAS LA NOVELA PICARESCA EL ROMANTICISMO DE BÉCQUER, ROSALÍA DE CASTRO Y OTROS POSTROMÁNTICOS SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL ESPECTÁCULO Y SOCIEDAD EN LA EDAD MEDIA METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS DE LA MÉTRICA EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE LOS ORÍGENES DEL TEATRO A LA COMEDIA ESPAÑOLA